

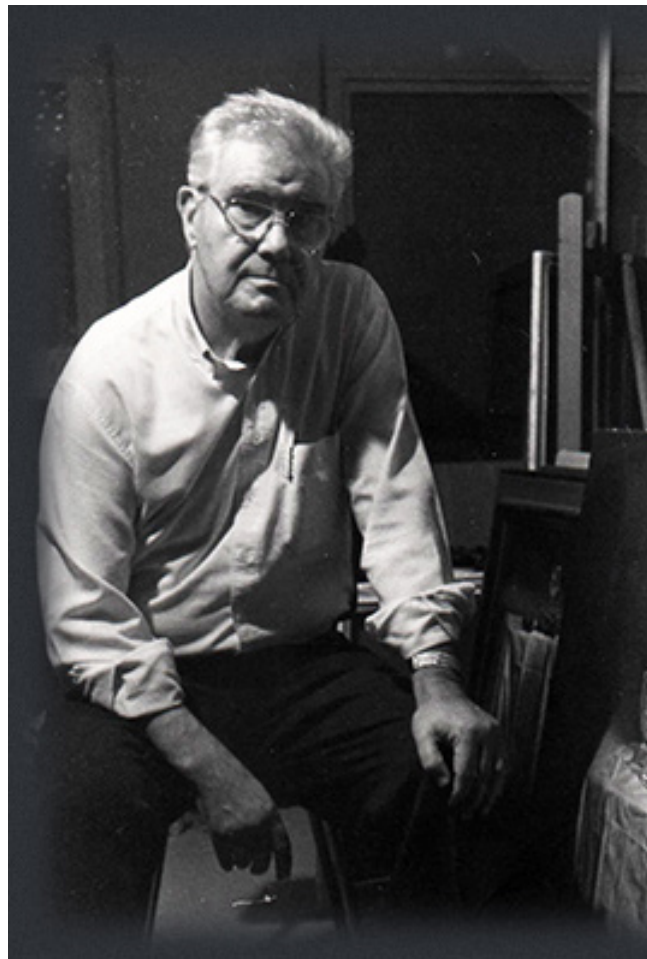
## Datos biográficos

- 1929 Nace en Castellón de la Plana, el 8 de febrero.
- 1949 Inicia los estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes, San Carlos, de Valencia.
- 1955 Obtiene la plaza de Profesor Titular de Dibujo en el Instituto Laboral de Benicarló (Castellón).
- 1960 Ingresa en la Universidad Laboral de Tarragona como Profesor Titular de Dibujo.
- 1964 Compatibiliza su labor docente con la Escuela de Maestria, Conde de Rius, posteriormente Instituto Politécnico, ganando la plaza de Profesor Titular de Teoría de Dibujo.
- 1993 Como Profesor Titular de Dibujo del Centro de Ingeniería Técnica de Ja Universidad Laboral de Tarragona es adscrito al Cuerpo de Profesores Titulares de Escuela Universitaria, en el área de conocimiento Expresión Gráfica de Ingeniería, en la Universidad Rovira i Virgili.
- 1994 Se jubila como Profesor de la Universidad Rovira i Virgili.

Una característica esencial de los bodegones de Català está en la depuración, en su composición de contaminaciones suntuosas, consiguiendo con ello una complicada simplicidad del tema. La concepción de orden inunda todos sus cuadros, al que se llega por un estudio exhaustivo de la geometría. Cualquier elemento es reflejo de una esfera o un ovoide, un cilindro o un cono, e incluso los paños descompuestos en pliegues y arrugas mantienen una esquematización estelar o radial. EL pintor se hace geómetra, aplicación básica para cualquier artista, y a través de sus respetos la traduce en conceptos íntimos de transmisión estética.

La labor compositiva de Català se desarrolla a partir de la originalidad y la personalidad del autor. Los precedentes pueden ser varios, desde la sencillez y austeridad de las obras de Zurbarán y Cotán a la constitución de las obras a partir de las vibraciones y los intervalos entre vacío y masa de Morandi. Català absuelve segmentos y teorías para crear un mundo propio continente de equilibrios y cálculos atemporales que traspasan el alma de la simple conjunción.

A partir del informalismo, Català consigue con su intervención “relajar” la escena, hacerla natural y cotidiana. Pero a su vez, en la gran mayoría de sus obras, la atención se eleva a partir de un proscenio espectacular entre el cuadro y quien lo contempla. Todo está cuidado, donde la menor alteración del motivo cambiaría la simetría y el equilibrio. Las telas han sido dobladas y arrugadas desdeñando el acto reflejo que pueden aparentar, donde el trasiego cotidiano y descuidado se ausenta del modelo elegido para presentarse como fondo o elemento que ensalza la exhibición de los objetos como escenario estético. Estas funcionan como valedoras de una mayor riqueza de ritmos internos en el cuadro a partir de la transfiguración del arco al círculo, de lo radial al vértice y del juego tonal a los contrastes que soporta.





## Exposiciones colectivas

- 1946 Biblioteca “Cervantes”, Castellón.
- 1951 Sala “Estilo”, Castellón.
- 1952 Sala “Estilo”, Castellón.
- 1956 “Instituto Laboral, Becarlo (Castellón).
- 1957 “Circulo Mercantil y Cultural”, Vinaroz (Castellón).
- 1961 Sala “Librería Guardias”, Tarragona.
- 1964 Sala “Librería Guardias”, Tarragona.
- 1968 “Estudio Arte” Radio Barcelona, Barcelona.
- 1969 “Galería Fort”, Tarragona.
- 1975 Sala “Caesar Augustus”, Tarragona.
- 1980 Galería “S’Art”, Huesca. Sala Caesar Augustus, Tarragona.
- 1981 Sala “Braulio”, Castellón. Galería”Roch Minué”, Palma de Mallorca.
- 1982 Sala “Caesar Augustus, “ Tarragona. Galería “S’Art”, Huesca. “Centro De Comercio”, Tortosa.
- 1983 Galería”Roch Minué”, Palma de Mallorca. “Centro de Comercio”, Tortosa.
- 1984 Galería S’ Art”, Huesca. Galería D’ Art “Tres”, Reus. Galería “Vermell”, Castellón.
- 1985 Galería “Roch Minué”, Palma de Mallorca.
- 1986 Galería D’ Art “Amics”, Alicante. Galería “Roch Minué”, Palma de Mallorca.”Centro de Comercio”, Tortosa. Sala “Cristall”, Tárrega (Lleida).
- 1987 Galería “S’ Art”, Huesca. Galería “Estudi”, Villarreal (Castellón).
- 1988 Galería “Luisa López”, Tarragona. Galería “S’Art”, Huesca.
- 1989 Galería “Estudi”, Villarreal (Castellón).
- 1990 Galería “Carmen Andrade”, Madrid. Galería “Mayte Muñoz”, Barcelona. “Centro de Comercio”, Tortosa. 1991 Galería “S’ Art”, Huesca. Galería “Carmen Andrade”, Madrid.
- 1992 Galería “Estudi”, Vil.larreal (Castellón). Galería “Mayte Muñoz”, Barcelona.
- 1993 Sala “Gabernia”, Valencia. Galería “S’ Art”, Huesca. Galería “Estudi”, Vil.larreal (Castellón).

- 1994 Museu D'Art Modern, Tarragona. Galería "Aitor", Vitoria. Sala "Gabarró Art", Sabadell. Galería "Mayte Muñoz", Barcelona. Galería "S' Art", Huesca.
- 1995 Galería "San Jorge", Alcoy (Alicante). Sala "Gubernia", Valencia. Galería "Feraz", Madrid. Galería "Arte Imagen", A Coruña.
- 1996 Galería d'Art "Odena's", Tarragona. Sala "Gabarró", Sabadell. Galería "Mayte Muñoz", Barcelona. Galería "San Jorge", Alcoy.
- 1997 Galería "Estudi", Villarrreal. Galería "Mercure", Beziers (Francia).
- 1998 Sala "Gabarró Art", Sabadell. Galería "Elyette Peyre", París (Francia). Galería "Arte Imagen", A Coruña. Galería "L'Arcada", Blanes (Girona). Galería "Pro Art", Granada.
- 1999 Galería "Mayte Muñoz", Barcelona. Galería d' Art "El Claustre", Girona.
- 2000 Galería "Pro Art", Granada. Galería "Arte Imagen", A Coruña. "Ribes Art", Tarragona.
- 2001 Galería "Estudi d' Art", Barcelona. Abbaye de Valmagne, (Francia). Galería "L' Arcada", Blanes (Girona).
- 2002 Sala "Gubernia", Valencia. Galería "Pro Art", Granada.
- 2003 Galería d' Art "el Claustre", Figueres (Girona). Galería "Omnium Ars", Platja d'Aro (Girona). Galería "L'Arcada", Blanes (Girona). Galería "Estudi", Villarrreal (Castellón).
- 2004 "Ribes Art", Tarragona. Galería "Arte Imágen", A Coruña. Galería de Arte "Ceferino Navarro", Granada .. "Espai Capgros", Mataró.
- 2005 Galería "Intel.lecte", Sabadell. Galería "Argar", Almería. Galería "El Claustre", Girona. 2006 "Galería Mercure", Beziers (Francia). Galería de Arte "Ceferino Navarro", Granada. Galería "Omnium Ars", Platja d'Aro, (Girona). Galería "L'Arcada", Blanes (Girona). Galería "S'Art", Huesca.
- 2007 Galería Arte Imagen. A Coruña Ribers Art. Tarragona.
- 2008 Galería Ceferino Navarro, Granada. Galería "S' Art, Huesca.
- 2009 "Omnium Ars", Platja d'Aro, (Girona). "El Claustre" Galería d'Art. Girona, Galería d'Art "L'Arcada", Blanes (Girona). Espai Capgros, Mataró, (Barcelona). Galería "Arte Imagen", A Coruña.
- 2010 "Art Dam", Galería de Arte, Castellón.
- 2011 "L' Arcada" Galería d' Art, Blanes (Girona).
- 2012 "El Claustre" Galería d'Art, Girona.



## Exposiciones individuales

- 1953 “Sociedad Amigos del Pais”, Valencia.  
1954 “Círculo Taurino”, Castellón.  
1955 “Pintura Castellonense”, Caja de Ahorros de Castellón.  
1970 CR.D.P. Orleáns (Francia).  
1982 Sala Eurobuilding, Madrid. Sala D’Art “Contratalla”, Tarragona.  
Galería “Roch Minué”, Palma de Mallorca. “EuroArte”.  
1983 “Artistas de Tarragona”, Caja de Ahorros Provincial de Tarragona.  
1985 “Interarte”, Valencia. “L’ Antiquari”, Tarragona.  
1988 Galería “Grifé y Escoda”, Madrid.  
1989 Galería “Dida”, Graz (Austria).  
1990 Galería “Mayte Muñoz”, Barcelona.  
1991 Galería “Carmen Andrade”, Madrid.  
1992 “Sala D’ Art “L’ Anticua ri “, Tarragona.  
1996 “InterArt 96”, Valencia. “Ribes Art”, Tarragona. Galería “EuroArte”. Lisboa.  
1997 “InterArt 97”, Valencia. Galería “L’ Arcada”, Blanes. “Aixerrota Arte”, Getxo (Bilbao). Sala “Odena’s, Tarragona’Galería “L’Arcada”, Blanes.  
1998 Galería “Estudi d’Art”, Barcelona’ Le 3º Salon de Peinture au Chatea u d’huré á Lagord, Francia. Galería d’ Art “El Claustre”, Girona. “Ribes Art”, Tarragona.  
1999 “Arte Sur”, Granada. Galería “Pablo Ruiz”, Málaga. “Ribes Art”, Tarragona. Galería “L’ Arcada”, Blanes (Girona).  
2000 Galería “Pablo Ruiz”, Málaga. Galería “L’ Arcada”, Blanes (Girona). Ribes “Toe Art”, Tarragona. “Inter-Art 2000”, Valencia. “Montblanc Art”, (Tarragona).  
2001 “10 de 10”, “El Claustre”, Girona. Galería “Pro Art”, Granada. Galería “Omnium Ars”, Platja D’Aro (Girona).  
2002 Ribes “Toe Art”, Tarragona. “IO de IO” Galería “El Claustre”, Girona. Galería “Pro Art”, Granada. Galería “L’ Arcada”, Blanes. Galería “Odena’s”, Tarragona. Galería “Arte Imagen”, A Coruña.  
2003 Galería “Pro Art”, Granada. Galería “El Claustre”, Girona. Hlnter. Art 2003”. Valencia. Galería “Arte Imagen”, A Coruña.

- 2004 “Art sobre paper” Galería “Odena’ s”, Tarragona.  
Galería “Intel.lecte”, Sabadell. “10 de 10” Galería “El Claustre”,  
Girona.
- 2005 Homenatge a Joan Alberich. La Canonja, Tarragona.
- 2006 “Fem 20 anys”, Galeóa “Estudi d’Art”, Calella de Palafrugell,  
(Girona).
- 2007 Galería “S’ Art”, Huesca.
- 2008 Galería “Bell-Art”, Camprodon, Girona. Fons d’ Art de la  
Universitat Rovira i Virgili, Tanagona.
- 2009 LINEAR 2009, Gante (Bélgica).
- 2010 Galeóe Lamber, Eindhoven, (Holanda).
- 2011 “Constantí ART”, Reus, (Tarragona).

## Críticas y comentarios

- “Mediterráneo”, Castelló: 27-6-1951, 7-4-1981, 16-10-1987,23-11-1989,  
12-5-1992.
- “Jornada”, Valencia: 31-3-1956.
- “Las Provincias”, Valencia: 26-3-1956.
- “Diario Español”, Tarragona: 1-12-1961, 1-11-1969, 16-2-1980,  
24-2-1980, 27-2-1982.
- “La Republique du Centre”, Orleáns (Francia): 7 -12-1970.
- “La Nouvelle Republique”, Orleáns (Francia): 7-12-1970.
- “Heraldo de Aragón”, Zaragoza: 7-8-1980, 4-12-1982, 20-10-1984,  
9-10-988, 16-5-1991, 10-11-1994.
- “Ultima Hora”, Palma de Mallorca: 29-12-1981,8-11-1983.
- “La Voz del Bajo Ebro”, Tortosa: 26-2-1982, 27-5-1983, 24-1-1986.
- “Crónica”, Tarragona: 29-3-1982.
- “Nova Tárrega”: 22-2-1986.
- “Nueva España”, Huesca: 5-12-1982.
- “Diario de Altoaragón”, Huesca: 2-5-1987, 16-10-1988, 16-5-1991,  
12-11-1994, 28-11-2006, 9-12-2006, 22-12-2006, 10.122008, 12-12-  
2008, 9-1-2009.

“El Punto”, Madrid: 22-10-1987, 8-12-1989, 9-3-1990,17-10-1991, n°311.

“Diari de Tarragona”: 20-1-1988, 22-2-1994, 27-2-1996, 5-11-1996, 4-2-1997, 28-4-1998, 7-12-1999, 18-11-2000, 1-12-2000, 1-8-2010.

“Kleine Zeitung”, Graz (Austria): 6-5-1989.

“Nou Diari”, Tarragona: 10-2-1994.

“Diari de Sabadell”: 7-5-1994, 13-4-1996,4-4-1998.

“Heraldo de Huesca”, 11-11-1994.

“ABC”, Madrid: 1-3-1990.

“levante Castellón”: 2-10-1997, 29-10-2010.

“Midi libre”, Beziers (Francia): 26-10-1997, 18-7-2001.

“El Mundo”: 15-3-1998.

“Ciudad de Alcoy”: 28-12-1996.

“El Ideal Gallego”: 5-7-1998, 20-9-2000,1-10-2000,27-10-2002, 21-8-2003,4-7-2004, 1 21-11-2009.

“la Voz de Galicia”: 24-10-2000.

“Diari el Púnt”: 31-8-2001.

“Setmanari de l'Alt Emporda”: 11-2-2003.

“Galicia Hoxe”: 17-7-2004.

“la opinión de Granada”: 16-10-2004.

“Mataró Capgrós”: 19-11-2004.

“Diari de Tarragona”: 8-10-2005 (Presentación del libro).

“Dimens Arts”, Valencia: 15-11-2005 (Bibliografía).

“la Marseillaise”, Herault du Jour. Beziers (Francia): 10-4-2006.

“El ideal de Granada 14-4-2008.

“Mirarte”, 22-11-2010.

“Las Provincias”, Castellón, 15-10-2010.